

# REPTYLE

## Bühnenanweisung

### Mischpultbelegung:

State Recorder  
Bass  
E-Gitarre  
E-Gitarre  
Gesang  
Gesang

### Backline:

Mono XLR  
Dynamisches Mikrofon oder DI-Box  
Dynamisches Mikrofon  
Dynamisches Mikrofon  
Dynamisches Mikrofon  
Dynamisches Mikrofon

### Mikrophonierung Drums:

Bassdrum (20)  
Snare (14)  
5 Toms (10, 12, 14, 15, 16)  
Hi-hat 1 (14)  
Hi-hat 2 (10)  
2 Overheads

In-Ear-Monitoring:  
1 extra Monitorweg für das In-Ear

### Mischpult-Features:

- parametrische Mittenfilter
- Low cut
- mind. 6 AUX-Wege (4 x Monitor, 2 x Effekt)
- Standard Effekte (Hall, Delay)

### Outboard-Equipment (wenn möglich):

- EQ in allen Ausspielwegen
- 2 x Effekt
- 2 x Kompressor

### Monitoranlage:

- 4 getrennte Wege
- der Bühne angepasste Leistung

FOH der Saalgröße angepasste Leistung