

REPTYLE

Bühnenanweisung

Mischpultbelegung:

State Recorder
Bass
E-Gitarre
E-Gitarre
Gesang
Gesang

Backline:

Mono XLR
Dynamisches Mikrofon oder DI-Box
Dynamisches Mikrofon
Dynamisches Mikrofon
Dynamisches Mikrofon
Dynamisches Mikrofon

Mikrophonierung Drums:

Bassdrum (22)
Snare (14)
3 Toms (12, 14, 16)
Hi-hat 1 (14)
2 Overheads

Mischpult-Features:

- parametrische Mittenfilter
- Low cut
- mind. 6 AUX-Wege (4 x Monitor, 2 x Effekt)
- Standard Effekte (Hall, Delay)

Outboard-Equipment (wenn möglich):

- EQ in allen Ausspielwegen
- 2 x Effekt
- 2 x Kompressor

Monitoranlage:

- 4 getrennte Wege
- der Bühne angepasste Leistung

FOH der Saalgröße angepasste Leistung