

REPTYLE

FROM CONSEQUENCE TO CORRUPTION...

Corruption 12" EP, Équinoxe Records

Releaseinfo

“They’ll try to scare us, honey, with weapons they can’t use. I’ll sing back from the archives a song I wrote for you” - die fast trotzigen Zeilen aus dem Opener dieser Platte, “Lost in '95”, charakterisieren die ostwestfälischen Goth-Rock-Überzeugungstäter REPTYLE besser als jedes Programm.

Gegründet 1999, also zu einer Zeit, als das Genre ziemlich tot war, hat das Quintett seither ebenso



zwingend die Vorzüge des Untot-Seins unter Beweis gestellt: Ohne jeden Industriesupport, dafür mit jeder Menge Konzerten im In- und Ausland, einer exklusiven und unbeirraren Fanbase und – vor allem – zwei publikums- und kritikerseits höchst-respektierten Alben, “A High and Lonely Place” („Dominante Leadgitarren, dunkle Vocals, treibende Drums und Bässe, gehüllt in atmosphärische Keyboardsounds - absoluter Hit!“ - Dominik Winter / Zillo, 2004) und “Consequence” („REPTYLE goth-rocken was das Zeug hält“ - Thomas Thyssen / Orkus, 2007).

Denn klar, Attitüde ist zwar einiges, aber nicht alles, wie gerade dieser neue Tonträger beweist. REPTYLE haben ganz offensichtlich ihr (sowieso erhebliches) Songwriting-Talent geschliffen. Das zeigen Songs, die gleichzeitig vielseitiger und fokussierter sind als noch zuletzt: Etwa der oben zitierte, breitbeinige Opener; die Cinemascope-Tragödie “Into Her Desert”; der feinsinnige und trotzdem wuchtige Groove von “Heroes of the Working Dead”, und so weiter. “Fokussiert” ist überhaupt das Stichwort: Zulu singt in jeder Hinsicht grimmiger und trotzdem intimer; die Gitarren kombinieren souverän punkige Ausbrüche und Shoegaze-ige Flächen; die Produktion ist deutlich besser als früher; und nein, dass hier jetzt ein Live-Drummer trommelt, schadet kein bisschen.

Wenn das hier “old school” ist, gibt es dem jungen Jahrhundert einen verdienten Tritt in den Allerwertesten – und REPTYLE, hoffentlich, den entscheidenden Schub auf größere Bühnen!

Line-Up

Zulu – Vocals

Keule – Guitars

Slash – Guitars

Dead – Bass

Kaiser - Drums



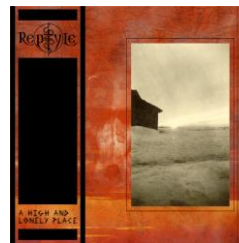
Aktuelle Veröffentlichungen



„Corruption e.p.”
(2011)



„Consequence”
(2007)



„A High And Lonely Place“
(2004)

Kontakte

Band:

REPTYLE
c/o A. Kuhlhoff
Waldemarstrasse 3
33602 Bielefeld / Germany

info@reptyle.de
www.reptyle.de
www.myspace.com/reptylemusic

Label:

Équinoxe Records
Kübler & Bartscher-Kleudgen GbR
Lilienstr. 12
59199 Bönen / Germany

info@equinoxe-records.com
www.equinoxe-records.com
http://www.myspace.com/equinoxerecords



im Vertrieb von **ALIVE**